

Голос

ВОТ ПРИХОДИТ ВСЛЕД ЗА ЛЕТОМ

В. Кузьменков

Т. Спесивцева

Инструментовка А. Давыденко

Переложение Н. Богданова

Adagio $\text{♩} = 70$
4

1 *mp* Gm D Gm Cm D

1. Вот при - хо - дит вслед за ле - том зо - ло - та - я
2. Ви - дим мы Твор - ца за - бо - ту в но - вом у - ро -
3. Вся - кий день е - ди - на - душ - но средь тру - да зем -

8 Gm Gm F7 B Cm D7 Gm

о - сень, с доб - рым, ра - дост - ным при - ве - том нам да - ры при - но - сит.
- жа - е. Всё ж с пе - ча - лью, не - о - хо - той ле - то про - ва - жа - ем.
- но - го за пло - ды, за хлеб на - сущ - ный бу - дем сла - вить Бо - га.

2 *Привет*
Cm Gm Cm C#dim D Gm G7/F *mf poco a poco cresc.*

13 *mp*

Ли - стья па - да - ют на зем - лю, груст - но нам не - мно - го. Ми - лость щед - ру -

18 Cm/Eb C7/E B/F F7 **3** B *f* **3** *f* **rit.** B

- ю при - ем - ля, мы про - сла - вим Бо - га. Бо - га.